

**Lista tematów na maturalny egzamin ustny z języka polskiego
w sesji wiosennej 2018 roku.**

Liczba przygotowanych tematów: 67

| Nr tematu | Temat | Uwagi OKE |
|-------------------|--|-----------|
| LITERATURA | | |
| 1. | Porównaj różne oblicza władzy w wybranych utworach literackich. | |
| 2. | Porównaj różne koncepcje patriotyzmu w wybranych utworach literackich. | |
| 3. | Na podstawie utworów wybranych z różnych epok omów funkcjonowanie motywów antycznych. | |
| 4. | Motyw wędrówki w literaturze. Omów różne jego wersje w wybranych utworach. | |
| 5. | Przeanalizuj funkcjonowanie tematyki historycznej w wybranych utworach literackich. | |
| 6. | Duchy, zjawy, upiory w literaturze. Omów funkcjonowanie tego motywu w wybranych utworach literackich różnych epok | |
| 7. | Motyw rozstania w literaturze. Porównaj go, odwołując się do analizy wybranych scen literackich. | |
| 8. | Porównaj obrazy ojczyzny w wybranych utworach literackich. | |
| 9. | Człowiek a Bóg. Przeanalizuj literackie dialogi człowieka z Bogiem w wybranych utworach. | |
| 10. | Kreacje Żydów w literaturze. Porównaj bohaterów, korzystając z wybranych utworów. | |
| 11. | Literackie portrety dzieci i młodzieży. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów. | |
| 12. | Na wybranych przykładach literackich przedstaw funkcjonowanie wątków miłosnych. | |
| 13. | Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów temat na przykładzie wybranych utworów. | |
| 14. | Literackie świadectwa zagłady. Omów i porównaj wybrane utwory opisujące życie w sowieckich i hitlerowskich obozach koncentracyjnych. | |
| 15. | Postawy Polaków wobec Żydów. Omów temat na podstawie wybranych utworów literackich. | |

| | | |
|-----|--|--|
| 16. | Literackie apele, przesłania, testamenty. Przedstaw temat, analizując utwory różnych epok. | |
| 17. | Idealiści i marzyciele w literaturze. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w wybranych utworach. | |
| 17. | Konflikty moralne w literaturze. Omów temat na podstawie wybranych utworów | |
| 18. | Bohaterowie spiskowcy w literaturze. Scharakteryzuj i porównaj kreacje wybranych postaci literackich. | |
| 19. | Obrazy przyrody w literaturze. Omów sposoby obrazowania i funkcje w wybranych utworach literackich. | |
| 20. | Omów różne aspekty cierpienia i jego sens na podstawie interpretacji wybranych utworów literackich. | |
| 21. | Buntownicy w literaturze. Scharakteryzuj postawy wybranych postaci literackich. | |
| 22. | Motto, tytuł, ostatnia scena – klucze do interpretacji dzieła. Omów problem na wybranych przykładach literackich | |
| 23. | Człowiek XX wieku w systemach totalitarnych. Omów problem, interpretując wybrane utwory literackie. | |
| 24. | Zanalizuj funkcjonowanie motywu śmierci w literaturze na przykładzie wybranych utworów. | |
| 25. | Polemiki, spory, prowokacje – konflikty pokoleń literackich. Omów problem na przykładzie wybranych utworów. | |
| 26. | Porównaj kreacje postaci kobiecych w wybranych utworach literackich. | |
| 27. | Porównaj kreacje rycerzy w literaturze średniowiecznej i kolejnych epokach literackich na podstawie wybranych utworów. | |
| 28. | Przedstaw i porównaj funkcjonowanie motywu zbrodni i kary w wybranych utworach literackich. | |
| 29. | Porównaj motyw tańca w wybranych utworach literackich. | |
| 30. | Przedstaw i porównaj portret mężczyzny w wybranych utworach literackich różnych epok. | |

JĘZYK

| | | |
|----|--|--|
| 1. | Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. | |
| 2. | Scharakteryzuj zapożyczenia we współczesnym języku polskim, dokonując analizy zgromadzonego materiału językowego. Oceń ich celowość. | |
| 3. | Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, jakimi się posłużyłeś. | |
| 4. | Język mówiony jako tworzywo literatury. Dokonaj analizy wybranych przykładów. | |

| | | |
|-----|--|--|
| 5. | Język jako instrument walki o władzę. Zanalizuj wybrane materiały wyborcze. | |
| 6. | Omów źródła związków frazeologicznych w języku polskim, dokonując analizy wybranych przykładów. | |
| 7. | Omów zróżnicowanie współczesnej polszczyzny na podstawie analizy wybranego materiału językowego. | |
| 8. | Dokonaj analizy języka wybranych reklam i wyjaśnij, jaki obraz świata one kreują. | |
| 9. | Omów zjawisko komizmu językowego na podstawie analizy wybranego materiału językowego. | |
| 10. | Omów język narracji w wybranych utworach literackich. | |
| 11. | Język naszych dziadków. Na podstawie obserwacji i analizy języka przedstaw cechy gwary naszego regionu. | |
| 12. | Językowe sposoby wyrażania uczuć. Przeanalizuj wypowiedzi wybranych postaci w poezji, prozie i dramacie. | |
| 13. | Funkcje stylizacji biblijnej w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach. | |
| 14. | Scharakteryzuj neologizmy i ich funkcje w języku literackim wybranych autorów. | |
| 15. | Komentarze sportowe w prasie, radiu i telewizji. Porównaj wypowiedzi sprawozdawców sportowych. | |
| 16. | Życie i kultura naszych przodków zapisane w języku. Omów temat, dokonując analizy wybranego materiału językowego. | |
| 17. | Scharakteryzuj język Twoich rówieśników, analizując zebrany materiał językowy. | |
| 18. | Sposoby wykorzystania i funkcje frazeologizmów w poezji. Omów temat na przykładzie twórczości wybranego poety, np. W. Szymborskiej, E. Lipskiej, J. Twardowskiego, S. Barańczaka lub innych. | |
| 19. | Specyfika języka użytkowników Internetu. Omów zagadnienie na podstawie zgromadzonego materiału językowego | |

| ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI | | |
|---|---|--|
| 1. | Funkcjonowanie motywu śmierci w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów temat na podstawie wybranych przykładów. | |
| 2. | Omów funkcjonowanie motywu pieniądza w literaturze i innych dziedzinach sztuki (np. w filmie, muzyce, malarstwie). | |
| 3. | Omów prezentacje wsi i chłopów w wybranych utworach literackich i malarskich. | |
| 4. | Funkcje brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przeanalizuj wybrane dzieła. | |
| 5. | Malarstwo jako inspiracja dla literatury. Omów temat, analizując wybrane utwory. | |
| 6. | Sposoby kreowania obrazu natury w literaturze i malarstwie. Przeanalizuj wybrane dzieła. | |
| 7. | Zmienność kanonu piękna w różnych epokach. Omów temat, analizując dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, filmowe). | |
| 8. | Motywy maryjne w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów i porównaj wybrane przykłady. | |
| 9. | Zanalizuj sposoby przedstawienia scen batalistycznych w wybranych utworach literackich i w innych dziełach sztuki. | |
| 10. | Symbol jako środek wyrazu w literaturze i malarstwie. Omów sposoby jego wykorzystania. | |
| 11. | Narodowe powstania w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów i porównaj najciekawsze Twoim zdaniem przykłady. | |
| 12. | Obrazy miasta i jego mieszkańców w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przeanalizuj wybrane dzieła. | |
| 13. | Konwencja realistyczna w literaturze i malarstwie. Przeanalizuj wybrane dzieła. | |
| 14. | Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów i porównaj jego funkcjonowanie w wybranych dziełach. | |
| 15. | Kostium historyczny w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych dziełach. | |
| 16. | Biblia jako inspiracja dla literatury i innych dziedzin sztuki. Omów temat, analizując dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, filmowe). | |
| 17. | Literacki i malarski obraz małżeństwa. Omów i porównaj wybrane przykłady. | |
| 18. | Porównaj wybraną adaptację filmową z jej literackim pierwowzorem, charakteryzując m. in. środki wyrazu, którymi posługują się twórcy: pisarz i reżyser. | |